

Сбереги тебя судьба
От печали и обмана,
От несбывшейся мечты
И от клятв, как дым, непрочных сбереги,
Мы расстались бы с тобой
Или поздно, или рано,
И поэтому не надо,
Ничего не объясняй мне и не лги, и не лги.

Припев: Знать не хочу, — почему,
И спрашивать, и помнить ни к чему.
Всё обошлось...
Стихает боль,
Но половину боли этой,
Что еще есть в сердце где-то,
Испытать не пожелаю никому, никому!

Огради тебя судьба
От неискреннего слова.
От измены и тоски
И от встреч с обидой горькой огради.
Не получится у нас
Разговора никакого
Ни о том, что завтра ждет,
Ни о том, что оставляем позади, позади.

Припев.

Сохрани тебя судьба,
Чтоб не стал всего дороже
Тот, кому не нужен ты,
И от всех людей неверных сохрани.
Помоги тебе судьба,
Потому что сам не сможешь
Ты стерпеть и пережить
Всё, что я стерпеть сумела в эти дни, в эти дни.

Припев.

ПЕРВОЕ КИНО

(Шуточная песня)

Слова В. АЛЬБИНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ЖУРБИНА

Подвижно, ритмично (retro)

Пiano introduction for 'Первое кино'. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a rhythmic accompaniment in the right hand with chords and eighth notes, and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Подвижно, ритмично (retro)' and the dynamics are 'f'.

Vocal and piano accompaniment for 'Первое кино'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The tempo is 'Подвижно, ритмично (retro)'. The dynamics are 'mf'. The lyrics are: 'Пер-вый раз в ки-но, пер-вый раз в ки-но,'. The score includes a key signature change to D major for the second phrase.

Fm⁶

G

Cm



пер-вый раз с то-бо-ю мы и - дем,

и в пер-вый раз тем - но,

и



D

Fm⁶

G



в пер-вый раз тем.но,

и в пер-вый раз с то-бо-ю мы вдво - ем.

Го-

E^bE^b/_DE^b/_{D^b}C⁷

- рит ог-нем

эк - ран.

Лю - бовь там и - ли смерть?

Как ма-ло нуж - но нам —

вдво-



Fm

G

Cm



- ем ки-но смот-реть.

Как ма-ло нуж-но нам —

вдво - ем ки-но смот-реть. Пам-



G C G

па, ба_па. ба_па_пам... А па - пы и ма - мы вол - ну_ют - ся зря, вол -

C G

- ну - ют - ся зря, о нас го - во - ря. Мы

G7 E7

про - сто сто - бо - ю си - де - ли в ки - но, си - де - ли в ки - но, там

Am Fm Am7

бы - ло тем.но, - на то и ки - но, что - бы бы - ло тем.но.

Для повторения Для окончания

с А что ж вы с G7 G7 G7 с G7 с

А что ж вы хотите? Такое кино!

Первый раз в кино, первый раз в кино,
 Первый раз с тобою мы идем,
 И в первый раз темно, и в первый раз темно,
 И в первый раз с тобою мы вдвоем.
 Горит огнем экран. Любовь там или смерть?
 Как мало нужно нам — вдвоем кино смотреть.

Припев: А папы и мамы волнуются зря,
 Волнуются зря, о нас говоря.
 Мы просто с тобою сидели в кино,
 Сидели в кино, там было темно,—
 На то и кино, чтобы было темно.
 А что ж вы хотите? Такое кино!

Я помню падал снег, я помню падал снег,
 Кружил над нашей головой,
 Твое лицо и смех, твое лицо и смех,
 Когда вдвоем мы шли домой.
 И в первый раз тогда до дома твоего
 Я проводил тебя, и больше ничего...

Припев.

Прошло немало лет, прошло немало лет,
 Мы стали взрослые давно.
 И клуба больше нет, и клуба больше нет,
 Где были мы с тобой в кино.
 Но годы ничего забыть нам не дадут—
 Жду дочку из кино и сам себе пою:

Припев: А папы и мамы волнуются зря,
 Волнуются зря, о нас говоря.
 Мы просто с тобою сидели в кино,
 Сидели в кино, там было темно,—
 На то и кино, чтобы было темно.
 Обычное дело! Совсем как в кино!

НЕДОТРОГА

Слова В. МАРГОЙТА

Музыка И. ГРИБУЛИНОЙ

Задумчиво, лирично

mf